

Gent.ma Prof.ssa, Gent.mo Prof.re,

Siamo lieti di comunicarle che la **Compagnia CASTALIA**, considerata **una delle Compagnie Teatrali più prestigiose nell'allestimento di commedie classiche a livello nazionale**, porterà in scena il capolavoro della commedia classica **"LA PACE"** di **Aristofane**, con l'adattamento e la regia di **Vincenzo Zingaro**. Le rappresentazioni avranno luogo a **Roma**, al **TEATRO ARCOBALENO (Centro Stabile del Classico)**, dal **6 NOVEMBRE 2023** al **24 APRILE 2024**, alle **ore 10,30** (A MARZO 2024 sono previste anche rappresentazioni serali).

Lo spettacolo, inserito dall'**Università di Roma "La Sapienza"** nel **progetto internazionale "IL TEATRO CLASSICO OGGI"**, costituisce una **storica edizione**, considerata da insigni studiosi come una delle più prestigiose rappresentazioni mai realizzate del testo di Aristofane. Una messinscena che rappresenta una tappa significativa nell'importante percorso di rivisitazione del Teatro Classico che **Vincenzo Zingaro**, alla guida della **Compagnia CASTALIA**, porta avanti da **oltre 30 anni**, riscuotendo un grande successo di pubblico e di critica, al **Teatro ARCOBALENO (Centro Stabile del Classico)**, sede della Compagnia (riconosciuto dal **Ministero della Cultura** come **Teatro di interesse nazionale**) e in prestigiosi **Festival (OSTIA ANTICA, TAORMINA, PAESTUM, POMPEI, SEGESTA, FERENTO, TEATRI DI PIETRA, LEUCIANA, VENOSA, SARSINA, FORMIA, VOLTERRA** e tanti altri),

Centinaia di **recensioni** da parte della critica nazionale e **saggi** di importanti studiosi attestano lo straordinario valore culturale del lavoro drammaturgico e registico svolto da **Vincenzo Zingaro** sulla **commedia classica antica**, che da anni è **oggetto di studio** e **Tesi universitarie** presso **prestigiose Università italiane ed europee**.

Ricordiamo il saggio **"METTERE IN SCENA LA COMMEDIA CLASSICA OGGI: IL TEATRO DI VINCENZO ZINGARO"** di **Giovanni Antonucci** (storico del Teatro, critico, docente universitario, responsabile Teatro Enciclopedia TRECCANI), pubblicato nel 2015 sulla prestigiosa rivista **"Teatro contemporaneo e Cinema"**, diretta da **Gianfranco Bartalotta** (Docente di Storia del Teatro all'**Università ROMA TRE**).

Nel 2017, **Vincenzo Zingaro**, per le sue riscritture di importanti testi classici, è stato inserito nel volume **"AUTORI E DRAMMATURGIE. ENCICLOPEDIA DEL TEATRO ITALIANO CONTEMPORANEO"**, a cura di **Enrico Bernard**, con la direzione scientifica di **Maricla Boggio**, edizioni **SIAD** (Società Italiana Autori Drammatici), presentato al Teatro VALLE di Roma.

Sin dal **1992**, **Vincenzo Zingaro**, alla guida della **Compagnia CASTALIA**, ha sviluppato un importante **progetto di formazione del pubblico giovanile**, riuscendo ad avvicinare con entusiasmo al teatro classico **oltre 600.000 studenti** provenienti da tutti i **Licei di Roma** e **del Lazio** (nonché da **altre Regioni**), dando vita a un **fenomeno culturale unico in Italia**.

Per il suo **progetto trentennale** dedicato al **Teatro Classico**, il 16 Marzo 2023, **Vincenzo Zingaro** è stato **premiato** alla **CAMERA DEI DEPUTATI** come **"eccellenza nazionale"**. Significativi gli attestati di stima del **MINISTRO DELLA CULTURA Gennaro Sangiuliano** e del **SOTTOSEGRETARIO ALLA CULTURA, Vittorio Sgarbi**.

Scritta nel 421 a. C., durante la guerra del Peloponneso, l'interminabile conflitto fra Sparta e Atene, **"LA PACE"** contiene fortissimi spunti di riflessione che rendono quest'opera quanto mai aderente alla realtà precaria del nostro tempo. Nel clima fantasioso e spettacolare della commedia, Aristofane, alternando momenti di grande comicità ad altri di toccante lirismo, ci offre, con una coscienza straordinariamente moderna, l'invito a un'importante riflessione sul delicato tema della guerra e dell'affannosa ricerca della pace fra i popoli.

L'allestimento di **Vincenzo Zingaro** crea una rappresentazione di notevole impatto, divertente e suggestiva, adatta a un pubblico di qualsiasi età, esaltando la chiave favolistica proposta dall'autore, recuperando gli aspetti più autentici e significativi del meraviglioso mondo della **Commedia attica antica**. Le maschere sono del celebre **Rino Carboni Studio** (di cui ricordiamo il sodalizio con Federico Fellini), della cui rinomata collaborazione CASTALIA si avvale sin dal 1992. Si tratta di un evento di **grande valenza didattica**, particolarmente adatto ad un pubblico di studenti.

Pertanto, saremmo lieti di ospitare anche gli studenti del suo Istituto. Al termine di ogni rappresentazione, seguirà un **incontro-dibattito** sul tema **"Il teatro classico e la sua eredità nella civiltà Europea contemporanea"**. Lo spettacolo può essere inserito nell'ambito di un percorso di **alternanza scuola lavoro**.

Le rappresentazioni avranno inizio alle **ore 10,30**. Il **costo del biglietto** è di **€ 13,00**.

Il **TEATRO ARCOBALENO** ha una capienza di **220 posti** ed è situato a **Roma**, in via **F. Redi 1/a** (via Nomentana, angolo viale Regina Margherita - Fermata METRO POLICLINICO). Per informazioni e prenotazioni: **06.44248154 - 347.9575278**. Può visitare il nostro Sito: [www.teatroarcobaleno.it](http://www.teatroarcobaleno.it) In attesa di incontrarla personalmente, le porgiamo distinti saluti.

Il Direttore Organizzativo  
*Barbara Gai Barbieri*