

Gent.ma Prof.ssa, Gent.mo Prof.re,

Siamo lieti di comunicarle che la **Compagnia CASTALIA**, considerata **una delle Compagnie Teatrali più prestigiose nell'allestimento di commedie classiche a livello nazionale**, in occasione del **30° anniversario** della sua nascita, riporterà in scena il capolavoro della commedia classica antica **"LE NUVOLE"** di **Aristofane**, con l'adattamento e la regia di **Vincenzo Zingaro**. Le rappresentazioni avranno luogo a Roma, al **TEATRO ARCOBALENO (Centro Stabile del Classico)**, dal **7 NOVEMBRE 2022** a **MARZO 2023**, tutti i giorni, alle **ore 10,30**.

Lo spettacolo, inserito dall'**Università di Roma "La Sapienza"** nel **progetto internazionale "IL TEATRO CLASSICO OGGI"**, costituisce una **storica edizione**, considerata da insigni studiosi come **una delle più prestigiose rappresentazioni mai realizzate del testo di Aristofane**. Rappresentata per la prima volta nel 1992, questa messinscena segna in maniera emblematica la nascita dell'importante percorso di rivisitazione del Teatro Classico che, alla guida della Compagnia CASTALIA, **Vincenzo Zingaro** porta avanti da **30 anni**, riscuotendo uno straordinario successo di pubblico e di critica, al **Teatro Arcobaleno** e nell'ambito di prestigiosi **Festival (OSTIA ANTICA, TAORMINA, PAESTUM, POMPEI, SEGESTA, FERENTO, TEATRI DI PIETRA, LEUCIANA, VENOSA, AVELLA, PIETRABBONDANTE, SARSINA, FORMIA** e tanti altri).

Le regie delle commedie classiche di **Vincenzo Zingaro** vengono studiate da anni presso l'**Università di Roma "La Sapienza"**, l'**Università di Urbino** ed altri **Atenei italiani ed Europei**. Centinaia di riconoscimenti da parte **della critica nazionale** e numerosi **saggi** di importanti studiosi attestano lo straordinario valore culturale del lavoro drammaturgico e registico svolto da **Zingaro** sulla commedia classica antica. Ricordiamo il saggio **"METTERE IN SCENA LA COMMEDIA CLASSICA OGGI: IL TEATRO DI VINCENZO ZINGARO"** di **Giovanni Antonucci** (storico del Teatro, critico, docente universitario, responsabile Teatro Enciclopedia TRECCANI), pubblicato a febbraio del 2015 sulla prestigiosa rivista **"Teatro contemporaneo e Cinema"**, fondata da **Mario Verdone** e diretta da **Gianfranco Bartalotta** (Docente di Storia del Teatro all'**Università ROMA TRE**).

Presso l'**Università di Roma "La Sapienza"**, sono state realizzate **due TESI DI LAUREA** dedicate a **Vincenzo Zingaro**:

- nel 2010, **"IL TEATRO CLASSICO DI VINCENZO ZINGARO"**, relatore Prof.ssa Beatrice Alfonsetti;
- nel 2015, **"IL TEATRO DI PLAUTO NELLA MESSINSCENA DI VINCENZO ZINGARO"**, relatore Prof.ssa Maria Teresa Scotti.

Presso l'**Università di Urbino "Carlo Bo"**, è stata realizzata nel 2020 la **Tesi di Laurea "DUE MENAECHMI A CONFRONTO: DA TITO MACCIO PLAUTO A VINCENZO ZINGARO"**, relatore Prof.ssa Giorgia Bandini.

Nel 2009, al Vittoriano, la **SOCIETA' DANTE ALIGHIERI** ha conferito a **Vincenzo Zingaro** la **Benemerenzza per l'Arte e la Cultura Italiana**, consegnandogli la **medaglia d'oro**.

Nel 2017, **Vincenzo Zingaro**, per le sue riscritture di importanti testi classici, è stato inserito nel volume **"AUTORI E DRAMMATURGIE. ENCICLOPEDIA DEL TEATRO ITALIANO CONTEMPORANEO"**, a cura di **Enrico Bernard**, con la direzione scientifica di **Maricla Boggio**, edizioni **SIAD** (Società Italiana Autori Drammatici), presentato al Teatro VALLE di Roma.

Sin dal 1992, **Vincenzo Zingaro**, alla guida della **Compagnia CASTALIA**, ha sviluppato un importante **progetto di formazione del pubblico giovanile**, riuscendo ad avvicinare con entusiasmo al teatro classico **centinaia di migliaia di giovani** (ogni anno assistono alle sue rappresentazioni circa **15.000 studenti**, provenienti dalla maggior parte dei **Licei di Roma** e **del Lazio** (nonché da **altre Regioni**), dando vita a un **fenomeno culturale unico in Italia**.

Questo allestimento de **"LE NUVOLE"**, con la regia di **Vincenzo Zingaro**, rappresenta un'occasione davvero unica per immergersi nel meraviglioso mondo della **Commedia attica antica** (la prima forma di commedia del teatro occidentale), di cui il regista ha recuperato lo spirito più autentico, grazie all'uso delle **maschere**, create dal celebre **Rino Carboni Studio** (ricordiamo il suo magnifico sodalizio con **Federico Fellini**, in film come *Satyricon, Roma, I Clowns, Casanova, ecc.*).

Lo spettacolo, di grande impatto, divertente e suggestivo, avvolge gli spettatori in un'atmosfera magica, proiettandoli nell'animato fermento culturale dell'Atene del V secolo a. C., tra satira graffiante e l'incantesimo di un mondo fantastico e stravagante, in cui al divertimento si accompagna l'occasione per riflettere su importanti temi sociali. Una grande eredità lasciata dai Greci, capaci di toccare corde universali che, a distanza di duemila anni, risuonano più attuali che mai. L'attacco contro i sofisti, dipinti da Aristofane come cialtroni, dediti a contrabbandare idee senza senso, pericolosi, in quanto capaci di allontanare i giovani dai valori veri attraverso l'abilità dialettica, oggi potrebbe essere rivolto contro la degenerazione del sistema televisivo e dei *social*, che riesce ad imporre fenomeni e modelli spesso senza alcuna consistenza. In questo momento particolarmente difficile, riteniamo fondamentale stimolare nei giovani una visione positiva e costruttiva del futuro, facendoli sentire parte di una collettività, in cui le azioni del singolo hanno un peso determinante per il bene e lo sviluppo comune.

Si tratta di un evento di **grande valenza didattica**, particolarmente adatto ad un pubblico di studenti. Pertanto, saremmo lieti di ospitare anche gli studenti del suo Istituto. Al termine di ogni rappresentazione, seguirà un **incontro-dibattito** sul tema **"Il teatro classico e la sua eredità nella civiltà Europea contemporanea"**. Lo spettacolo può essere inserito (come già è avvenuto per diversi Istituti scolastici) nell'ambito di un percorso di **alternanza scuola lavoro**.

Le rappresentazioni avranno inizio alle **ore 10,30**. Il costo del biglietto è di **€ 13,00**.

Il **TEATRO ARCOBALENO** ha una capienza di **220 posti** ed è situato a **Roma**, in via **F. Redi 1/a** (via Nomentana, angolo viale Regina Margherita - Fermata METRO POLICLINICO). Per informazioni e prenotazioni può rivolgersi ai seguenti recapiti: **06.44248154 - 347.9575278**. Mail: info@teatroarcobaleno.it

In attesa di incontrarla personalmente, le porgiamo distinti saluti.