

AMLETO - THE HAMLET SHOW

da
WILLIAM SHAKESPEARE

regia
ILARIA TESTONI

con
MAURO MANDOLINI,
ILARIA AMALDI

colonna sonora
FERDINANDO NICCI

E' una bella prigionia, il mondo". Lo sussurra Amleto ai suoi amici Rosencrantz e Guildenstern, mentre tenta di fuggire da se stesso, di sottrarsi al suo ruolo, di venir meno alla maschera, al dovere di vendicarsi.

Anche questo è un gioco di ruolo, come quello che giochiamo ogni giorno nella nostra epoca. Guardarsi vivere, ipotizzando e mostrando al mondo un'ipotetica vita migliore, senza riuscire a ottenerla.

Per questo, guardare gli altri mentre vivono e patiscono, diventa mero intrattenimento, e Amleto diventa uno show, visto dai nostri contemporanei con la livida consapevolezza che, comunque si giochi, si perde. E si muore.