


GIOVANNA VENZI

Light Designer e "Direttore Tecnico" della "Compagnia Castalia"



 www.teatroarcobaleno.it

 info@teatroarcobaleno.it

 0644248154 - 320.2773855

FORMAZIONE

- DIPLOMA di MATURITA' CLASSICA presso il Liceo De Sanctis di Roma
- STUDI di Storia dell'Arte e Restauro.
- Buona conoscenza della lingua inglese

Attestati Professionali:

- 1987 - DIPLOMA REGIONE LAZIO - CFP - Fotografia 1990
- DIPLOMA REGIONE LAZIO - CFP - Tecnico Luci teatrale.

Light Designer e Tecnico luci di notevole esperienza, si afferma in campo teatrale a livello internazionale, realizzando il Disegno luci di numerosi e importanti spettacoli, partecipando a Festival prestigiosi. Ha curato la Direzione tecnica di eventi e spazi teatrali. Dal 2000 lavora stabilmente come Direttore Tecnico e disegno luci per la Compagnia CASTALIA diretta da Vincenzo Zingaro.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 1990 al 1995 cura la Direzione tecnica e il disegno luci per la "COOPERATIVA ARGOT" di Maurizio Panici, realizzando numerosi spettacoli, tra cui:

- **"Linguaggi"**, di S. Shepard e J. Chaikin, regia M. Panici;
- **"La notte di Ricasso"**, scritto e diretto da E. Erba con M. Donadoni e B. Armando;
- **"Cinque"** scritto e diretto da D. Camerini con A. Sandrelli, M. Wertmuller, B. Roca Rey;
- **"Non é Francesca"**, di e con F. Reggiani;
- **"Maratona di New York"**, di E. Erba con L. Zingaretti e B. Armando;
- **"L'inno dell'ultimo anno"**, di G. Manfridi, regia di M. Panici. Rappresentato in Prima nazionale al FESTIVAL TAORMINA ARTE '94;
- **"Mices en espace"** di testi selezionati dall'IDI, regia di M. Panici e G. Lombardo Radice - FESTIVAL DI SPOLETO '94;
- **"Sole"**, di G. Manfridi, regia W. Manfré.

Dal 1993 al 1996 Collabora con l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica SILVIO D'AMICO come datore luci nei seguenti Spettacoli:

- **"Uscita d'emergenza"**, di M.Santanelli, regia di D. Iodice, rappresentato a Roma;
- **"Il libro dei sogni"**, di L. Borges, regia di L.M. Musati, rappresentato in Italia e in Colombia;
- **"1984"**, tratto da G. Orwell, regia di L. Panaro, rappresentato in Romania;
- **"In principio"**, di L.M. Musati, rappresentato in Italia, Spagna, Argentina, Nuova Zelanda, Israele.

Dal 1996 al 1998 lavora come operatore al mixer luci per MEDIASET, realizzando la diretta televisiva delle seguenti trasmissioni:

- **"Beato fra le donne"**, regia di P.F. Pingitore, ed. '96 e '97 presso il Teatro 5 ed il Teatro 10 di Cinecittà;
- **"Viva l'Italia"**, regia di P.F. Pingitore, ed. '97 dal Salone Margherita di Roma;
- **"Gran Caffé"**, regia di P.F. Pingitore, ed. '98 dal Salone Margherita di Roma;
- **"Ciao Darwin"**, regia di B. Recchia, ed '98 presso il Teatro 10 di Cinecittà.

Dal 1999 al 2000 lavora come operatore al mixer luci a TELE MONTECARLO, realizzando la diretta televisiva delle seguenti trasmissioni:

- **"Tappeto Volante"**, regia di A. Gigante, con G. Rispoli, presso lo Studio di Via Novaro, Roma Nel 1998 collabora con il C.E.L. di Livorno per la realizzazione del disegno luci nell'opera Iris di P. Mascagni, regia di L. Kemp, diretta da M. De Bernardt rappresentato presso il Teatro La Gran Guardia di Livorno nella stagione lirica '98-'99.

Dal 1994 al 2001 cura la Direzione tecnica e il disegno luci per la Compagnia TEATRO SEGRETO di Ruggero Cappuccio, realizzando i seguenti spettacoli:

- **"Delirio marginale"**, scritto e diretto da R. Cappuccio, premio IDI '93;
- **"Shakespea Re di Napoli"**, scritto e diretto da R. Cappuccio, rappresentato in prima nazionale al FESTIVAL DI SANT'ARCANGELO DI ROMAGNA '94;
- **"Amore per sempre"**, scritto e diretto da R. Cappuccio, rappresentato in prima nazionale al FESTIVAL DI BENEVENTO '95;
- **"ExAmleto"**, di e con Roberto Herlitzka, tournée italiana;
- **"Tempo Scaduto"**, di Gea Martire, rappresentato in prima nazionale al FESTIVAL DI BENEVENTO 2000

Nel 2000 cura la Direzione Tecnica del IV anno del Festival di Benevento: Provocazione teatro, diretto da R. Cappuccio.

Nel 2001 cura la Direzione Tecnica del Teatro Asit di Salerno, diretto da R. Cappuccio.

Dal 2004 al 2017 realizza per la Compagnia di danza IL CERCHIO E IL CENTRO di Rossana Longo il disegno luci dei seguenti Spettacoli:

- **"Legami"**, coreografie di Rossana Longo, tournée italiana;
- **"Dancing spirit, dancing blue"**, coreografie di Rossana Longo, Teatro Vascello di Roma;
- **"Lo sguardo oltre"**, coreografie di Rossana Longo, tournée italiana.
- **"E lucean le stella – l'Opera in danza"**, coreografie di Rossana Longo
- **"Danzopera"**, coreografie di Rossana Longo.
- **"Otello in danza"**, coreografie di Rossana Longo, tournée spagnola.

Dal 2005 realizza per la Star Dust International di Angelo Tumminelli e Michele Placido il disegno luci dei seguenti Spettacoli:

- **"Harry ti presento Sally"**, regia D. Falleri, con M. Massironi e G. Ingrassia; in tournée nei maggiori teatri italiani
- **"Io e Pirandello"**, con Michele Placido; Teatro Sala Umberto di Roma
- **"Quattro matrimoni e un funerale"**, regia D. Falleri, con G. Ingrassia e M. Zoffoli; in tournée nei maggiori teatri italiani.

Dal 2000 lavora stabilmente come Direttore Tecnico per la Compagnia CASTALIA diretta da Vincenzo Zingaro, con sede presso il Teatro Arcobaleno di Roma (Centro Stabile del Classico) realizzando il disegno luci dei seguenti spettacoli:

- **"Cercansi attori..."**, tratto da "Nel bel mezzo di un gelido inverno" di K. Branagh, Regia Vincenzo Zingaro; rappresentato per due stagioni consecutive a Roma, nella Chiesa Anglicana "All Saints' Church" – 2000/2001
- **"Le Nuvole"**, di Aristofane, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro; rappresentato in Prima nazionale al TEATRO ROMANO di OSTIA ANTICA – 2002
- **"La Pace"**, di Aristofane, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro; rappresentato in Prima nazionale al TEATRO ROMANO di OSTIA ANTICA - 2003
- **"Ecerinis"** di Albertino Mussato, regia di Vincenzo Zingaro e Riccardo Reim; Rappresentato in Prima mondiale assoluta presso le Absidi della Cattedrale di Anagni nell'ambito del FESTIVAL DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE – 2003
- **"Il Soldato Spaccone"**, di T. M. Plauto, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro; rappresentato in Prima nazionale al FESTIVAL TAORMINA ARTE – 2004
- **"Aulularia"**, di T. M. Plauto, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro; rappresentato in Prima nazionale nell'ambito del FESTIVAL DEI TEATRI DI PIETRA – 2005
- **"Rudens"**, di T.M. Plauto, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro; rappresentato in Prima nazionale al TEATRO ROMANO di OSTIA ANTICA – 2006
- **"Mostellaria"**, di T. M. Plauto, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro; rappresentato in Prima nazionale al TEATRO ROMANO di OSTIA ANTICA – 2006/2007
- **"Intorno al nome Maria"** Scritto e diretto da Melo Freni – 2007
- **"Le donne al parlamento"**, di Aristofane, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro; rappresentato in Prima nazionale al TEATRO ROMANO di OSTIA ANTICA – 2007/2008
- **"Adelchi"**, di A. Manzoni, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro; MUSEO DEI FORI IMPERIALI – MERCATI DI TRAIANO – 2008/2009
- **"I Menecmi"**, di T. M. Plauto, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro ; rappresentato in Prima nazionale al TEATRO ROMANO di OSTIA ANTICA – 2008/2009
- **"Truculentus"**, di T. M. Plauto, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro; rappresentato in Prima nazionale al TEATRO ROMANO di OSTIA ANTICA – 2009/2010
- **"Epos"**– da Iliade, Odissea, Eneide, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro; MUSEO DEI FORI IMPERIALI – MERCATI DI TRAIANO – 2010
- **"Aulularia"** di T. M. Plauto, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro 2010/2011
- **"Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori"** – da Orlando Furioso di L. Ariosto, riduzione e regia di Vincenzo Zingaro – 2011
- **"Per...versi italiani" – Viaggio nella poesia Italiana"**. Diretto ed interpretato da Vincenzo Zingaro – 2011 "Mostellaria" di T. M. Plauto, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro 2011/2012 rappresentato presso il Teatro ARCOBALENO di Roma e al TEATRO ROMANO di OSTIA ANTICA

- **"La Pace"** di Aristofane, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro 2012/2013 rappresentato presso il Teatro ARCOBALENO di Roma e al TEATRO ROMANO di OSTIA ANTICA.
- **"Le Nuvole"** di Aristofane, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro 2013/2014 rappresentato presso il Teatro ARCOBALENO di Roma e al TEATRO ROMANO di OSTIA ANTICA.
- **"Sorrisi e canzoni... gran varietà"** regia di Vincenzo Zingaro 2013
- **"I Menecmi"** di T. M. Plauto, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro 2014/2015
- **"Truculentus"** di T. M. Plauto, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro 2015/2016 rappresentato presso il Teatro ARCOBALENO di Roma, al TEATRO GRECO di SEGESTA (Calatafimi Segesta Festival 2016), al FESTIVAL DEI TEATRI DI PIETRA, al FESTIVAL DEL TEATRO CLASSICO DI FORMIA (Area Archeologica di Caposele)
- **"Le donne al parlamento"** di Aristofane, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro 2016/2017 rappresentato presso il Teatro ARCOBALENO di Roma, al TEATRO GRECO di SEGESTA (Festival Dionisiache 2016), al FESTIVAL DEL TEATRO CLASSICO DI FORMIA (Area Archeologica di Caposele)
- **"Il soldato spaccone"** T. M. Plauto, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro 2017 rappresentato presso il Teatro ARCOBALENO di Roma e al FESTIVAL DEL TEATRO CLASSICO DI FORMIA (Area Archeologica di Caposele)
- **"Epos"**– da Iliade, Odissea, Eneide, adattamento e regia di Vincenzo 2016
- **"Aulularia"** di T. M. Plauto, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro 2017/2018

Da 2011 al 2018, realizza il disegno luci per:

- **"Pene d'amor perdute"** di W. Shakespeare, con la regia di Alvaro Piccardi, in scena a Roma, al TEATRO QUIRINO e al GLOBE;
- **"Italo e Fernanda"** scritto e diretto da Federico Pacifici
- **"Sono qui per te"** scritto e diretto da Costanza Quatriglio
- **"Il meraviglioso mondo del mago di Oz"** di Sonia Turchi, regia di Dosto.
- **"Questa sera si recita a soggetto"** – di L. Pirandello, regia di Ferdinando Ceriani, con Mariano Rigillo, in scena al TEATRO DIANA di Napoli e al TEATRO QUIRINO di Roma.
- **"Paolo Borsellino Essendo Stato"** – Scritto e diretto da Ruggero Cappuccio.
- **"Il suo nome era...il sig. G"** (Omaggio a Giorgio Gaber) di e con I PANDEMONIUM
- **"Tacchi misti"** – di Gloria Calderò Kellett, regia di Ferdinando Ceriani.
- **"Fuoco su Napoli"** – Scritto e diretto da Ruggero Cappuccio.
- **"Siamo tutti gay"** scritto e diretto da Lucilla Lupaioli – FESTIVAL DI TODI
- **"Sorrisi e canzoni...gran varietà"** – Regia di Vincenzo Zingaro
- **"Hansel e Gretel e la foresta incantata"** – di Sonia Turchi. Regia di Dosto
- **"Il gobbo delle nostre dame"** di G. Di Stasio, G. Mauro, G. Meloni, M. Perrella
- **"Sonata a Kreutzer"** – di L. Tolstoj, regia di Alvaro Piccardi, al Teatro ARCOBALENO e al Teatro ARGENTINA.
- **"Parracuttia"** - di Marina sorrenti e Giovanni Moschella, FESTIVAL DI NAPOLI