


BARBARA GAI BARBIERI

Direttore Organizzativo della Compagnia Castalia



 www.teatroarcobaleno.it

 info@teatroarcobaleno.it

 0644248154 - 320.2773855

FORMAZIONE

- DIPLOMA di MATURITÀ CLASSICA presso il Liceo Virgilio di Roma Buona conoscenza della lingua francese;
- DIPLOMA di attrice presso la Scuola del Teatro Stabile di Torino diretta da Luca Ronconi;
- Scuola di biomeccanica teatrale e espressività corporea diretta da Nicolai Karpov (GITIS Mosca);
- Conoscenza della lingua francese.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

La forte vocazione allo spettacolo e in modo particolare al teatro mi ha fatto fare un lungo percorso professionale, sperimentando con successo i suoi tanti mestieri. Un percorso che mi ha portato a sviluppare una proficua e riconosciuta attitudine all'organizzazione in tutte le sue peculiarità: dalla produzione, all'allestimento dello spettacolo, alla gestione del personale (contrattualizzazione del personale artistico e tecnico), all'organizzazione delle tournée, (contrattualizzazione compagnie, teatri, logistica), al disbrigo di tutte le pratiche burocratico-amministrative (gestione delle pratiche EX ENPALS e SIAE), nonché al reperimento e gestione dei bandi dedicati. Avvalendomi della mia precedente esperienza come ufficio stampa utilizzo le mie competenze per la promozione presso il pubblico anche attraverso rapporti con università e scuole.

DIRETTORE ORGANIZZATIVO TEATRALE

Dal 2001 a oggi è il Direttore Organizzativo del Teatro Arcobaleno (Centro Stabile del Classico) e della Compagnia Castalia diretti da Vincenzo Zingaro, specializzati nell'allestimento di opere classiche, occupandosi della produzione, organizzazione, gestione, amministrazione e promozione degli spettacoli della Compagnia. Tra i più dei 30 spettacoli prodotti, (circa 2500 repliche, con oltre 400.000 spettatori), con l'adattamento e la regia di Vincenzo Zingaro, ricordiamo:

- **"Le Nuvole"**, di Aristofane, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro; rappresentato in Prima nazionale al TEATRO ROMANO di OSTIA ANTICA
- **"La Pace"**, di Aristofane, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro; rappresentato in Prima nazionale al TEATRO ROMANO di OSTIA ANTICA
- **"Ecerinis"** di Albertino Mussato, regia di Vincenzo Zingaro e Riccardo Reim; Rappresentato in Prima mondiale assoluta presso le Absidi della Cattedrale di Anagni nell'ambito del FESTIVAL DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE
- **"Il Soldato Spaccone"**, di T. M. Plauto, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro; rappresentato in Prima nazionale al FESTIVAL TAORMINA ARTE

- **"Aulularia"**, di T. M. Plauto, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro; rappresentato in Prima nazionale nell'ambito del FESTIVAL DEI TEATRI DI PIETRA
- **"Adelchi"**, di A. Manzoni, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro; MUSEO DEI FORI IMPERIALI – MERCATI DI TRAIANO
- **"I Menecmi"**, di T. M. Plauto, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro ; rappresentato in Prima nazionale al TEATRO ROMANO di OSTIA ANTICA
- **"Epos"**– da Iliade, Odissea, Eneide, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro; MUSEO DEI FORI IMPERIALI – MERCATI DI TRAIANO
- **"Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori"** – da Orlando Furioso di L. Ariosto, riduzione e regia di Vincenzo Zingaro
- **"Per...versi italiani"** – "Viaggio nella poesia Italiana". Diretto ed interpretato da Vincenzo Zingaro
- **"Sorrisi e canzoni... gran varietà"** regia di Vincenzo Zingaro
- **"Truculentus"** di T. M. Plauto, adattamento e regia di Vincenzo Zingaro, rappresentato presso il Teatro ARCOBALENO di Roma, al TEATRO GRECO di SEGESTA, FESTIVAL DEI TEATRI DI PIETRA, FESTIVAL DEL TEATRO CLASSICO DI FORMIA.
- **"Le donne al parlamento"** di Aristofane, Prima nazionale TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA; TEATRO GRECO DI SEGESTA (Festival Dionisiache), FESTIVAL DEL TEATRO CLASSICO DI FORMIA

ORGANIZZATORE GENERALE CINEMA

- 2016 **Film-documentario RAI STORIA "Storia di Jela divenuta Regina" di Franco Brogi Taviani**
 Regia di A. Terlizzi (coprotagonista), prodotto dalla Società TIERREPI per la quale dal 2014 ad oggi cura l'organizzazione societaria, il reperimento e la gestione dei bandi dedicati.

ADDETTO STAMPA

Dal 2001 al 2008 ha lavorato stabilmente con Marzia Spanu come addetto stampa occupandosi di spettacoli teatrali, film, fiction televisive e festival teatrali e cinematografici. Tra i numerosi eventi curati:

per il teatro

- **"Vacanze Romane"** di Paul Blake, regia di Pietro Garinei;
- **"La bugiarda"** di Diego Fabbri, regia di Rossella Falk;
- **"Uno sguardo dal ponte"** di Arthur Miller regia di Giuseppe Patroni Griffi;
- **"Non ti conosco più"** di A. De Benedetti, regia di Gigi Proietti;
- **"Pallido oggetto del desiderio"** di R. de Ceccatty, regia di Alfredo Arias;
- **"Favole"** da Oscar Wilde, uno spettacolo di Giancarlo Sepe;
- **"Otello"** di Shakespeare, con Michele Placido, regia di Antonio Calenda
- **"Coefore"** e **"Agamennone"** di Eschilo, regia di Antonio Calenda;
- **"Falstaff e le allegre comari di Windsor"** da W. Shakespeare, con Giorgio Albertazzi, regia di Gigi Proietti (Teatro Stabile d'Abruzzo);

- **“Il libro cuore”** di Tonino Conte (Teatro della Tosse);
- **”Il Fu Mattia Pascal”** di T. Kezich, regia di Piero Maccarinelli (Teatro Stabile di Catania);
- **“L'isola del tesoro”** di Giuseppe Manfridi (Teatro Stabile del Veneto– Teatro Eliseo);
- **”Enrico IV”** di L. Pirandello, regia di Roberto Guicciardini (Teatro di Messina);
- **”La Certosa di Parma”** di Luca De Fusco (Teatro Stabile d'Abruzzo–Teatro Quirino);
- **”Dramma della Gelosia”** di Age Scarpelli Scola, regia Gigi Proietti (Teatro Stabile d'Abruzzo– Teatro Brancaccio);
- **”Cyrano de Bergerac”** di Rostand, regia di Giuseppe Patroni Griffi (Sicilia Teatro–Teatro Quirino)

per il cinema

- **“Il giorno più bello”** di M. Cappelli; **“I nostri 30 anni – generazioni a confronto”** di Giovanna Taviani (Torino Film Festival);

per la televisione

- **“Orgoglio”** regia di Giorgio Serafini e Vittorio De Sisti, serial tv prodotto da Titanus e Rai Fiction;
- **“Regina dei Fiori”** di Vittorio Sindoni – Titanus e Rai Fiction;
- **“Cime tempestose”** regia di Fabrizio Costa serial tv prodotto da Titanus e Rai Fiction;
- **“Un secolo di cinema e televisione”** di Enrico Lucherini, celebrazione dei cento anni della Titanus;

AIUTO REGIA

Nel 2006 lavora come aiuto regista per i documentari di Giovanna Taviani **“Ritorni”**, e **“Luchino Visconti”**.

ATTICE

Dal 1993 al 1999 lavora in teatro con: Luca Ronconi (**“Calderon”** e **“Pilade”** di P. P. Pasolini, **“Medea”** di Euripide, **“Quer pasticciaccio brutto de via Merulana”** C. E. Gadda), Mauro Avogadro (**“I Ciechi”** di M. Maeterlinck), Piero Maccarinelli (**“La Partitella”** di G. Manfridi), Lello Arena e in cinema con: Paolo e Vittorio Taviani, Salvatore Mereu, Laura Muscardin, Francesco Maffei.